5)
Мой любимый фильм.
Что будет с книгой в XXI в.?
За что я люблю свое время?
6)
Моя любимая теле- или радиопередача.
Что читаю я и мои друзья?
Что я считаю предательством?
7)
Моя любимая песня.
Надо ли быть похожим на литературного героя?
Свобода = вседозволенность?
8)
Мой любимый журналист.
Можно ли по экранизации судить о литературном произведении?
Школа будущего в моем представлении.
9)
Мой любимый литературный герой.
Какая телевизионная передача мне не нравится и почему?
Любовь и дружба исключают друг друга. Да или нет?
10)
Моя любимая картина.
Какую книгу я посоветовал бы прочитать другу и почему?
Всегда ли надо говорить правду?
11)
Мой любимый художник.
Каким должен быть хороший учебник?
Что мне нравится и что не нравится в моем поколении?
12)
Мой любимый афоризм.
Может ли общение в Интернете заменить живое, непосредственное общение?
Добро должно быть с кулаками... Да или нет?
13)
Мой любимый праздник.
Лучшие авторы в современной литературе.
Проблема отцов и детей в наше время.

ВТОРОЙ ТУР

10 КЛАСС

Выберите одну из предложенных тем и в течение 10 минут подготовьте трехминутное выступление.

1) De gustibus non est disputandum. — О вкусах не спорят.
2) Extrimis malis extrima remedia. — Против крайних зол — крайние меры.
3) Non olet pecunia. — Деньги не пахнут.
4) Non progredi est regredi. — Не идти вперед — значит идти назад.
5) Si vis pacem, para bellum. — Хочешь мира, готовь войну.
6) Usus magister est optimus. — Опыт — лучший учитель.
7) Aliena vitia in oculus habimus, a tergo nostra sunt. — Чужие пороки у нас на глазах, свои за спиной.
8) Non schole, sed vitae discimus. — Мы учимся не для школы, а для жизни.
9) Si vis amori, ama. — Если хочешь быть любимым, люби.
10) Quidquid latet apparebit. — Все тайное становится явным.
11) Vox populi — vox dei. — Глас народа — глас Божий.
12) Docendo discimus. — Обучая, мы учимся.
13) Cognoscere ignoscere. — Понять — значит простить.
14) Dum spiro, spero. — Пока дышу, надеюсь.
15) Amicus mihi Plato, sed magis amica veritas. — Платон мне друг, но истина дороже.
16) Audiatur et altera pars. — Пусть будет выслушана и другая сторона.
17) Quod licet Jovi, non licet bovi. — Что позволено Юпитеру, не позволено быку.
18) Si duo faciunt idem, non est idem. — Если двое делают одно и то же, это не одно и то же.
19) Не Шекспир главное, а комментарии к нему. (А. Чехов)
20) Заблуждение тем опаснее, чем больше в нем доля истины.
21) Мастерство еще не делает художником.
22) Только тогда принимай в руки власть, когда научишься повиноваться.
23) Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя.